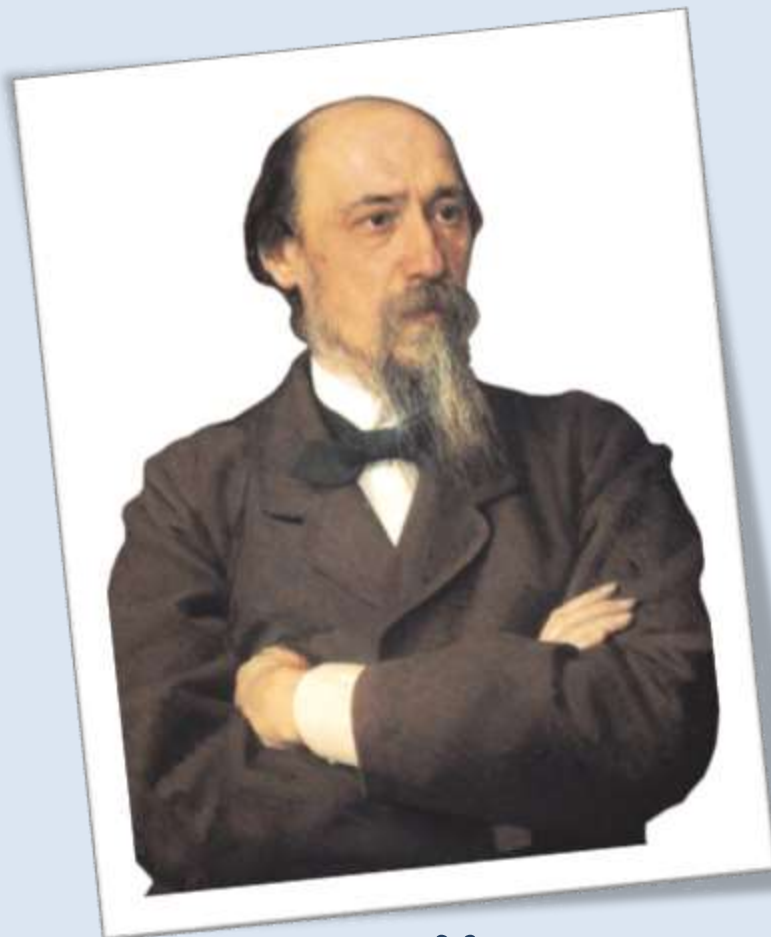


К 200-летию Николая Алексеевича Некрасова (1821-1878 г.г.)



Неповторимый сын России,
её мыслитель и поэт.



*Я лиру посвятил народу
своему.*

*Быть может, я умру
неведомый ему,
Но я ему служил - и сердцем
я спокоен...*

Н. А. Некрасов



Отец – Алексей Сергеевич Некрасов



Мать – Елена Андреевна Некрасова



Николай Алексеевич Некрасов родился 28 ноября (10 декабря) 1821 г. в городе Немирове Подольской губернии в зажиточной семье помещика. Детские годы писатель провел в Ярославской губернии, селе Грешнево, в родовом имении. Семья была многодетной – у будущего поэта было 13 сестер и братьев.



Детские воспоминания поэта связаны с Волгой, которой он посвятил много стихов. Здесь впервые увидел глубокое человеческое страдание. Он брел по берегу в жаркую пору и вдруг услышал стоны и вслед увидел бурлаков, которые брели вдоль реки...

С детства Николай видел издевательства отца над матерью, кротость, с которой она терпела его деспотический нрав и несдержанный характер.

Мать стала символом страдания, благородства и великодушия. В будущем лирик возвысил женщину, сделав ее воплощением любви и духовной силы, страдальцей и жертвой беззакония и бесчинства.





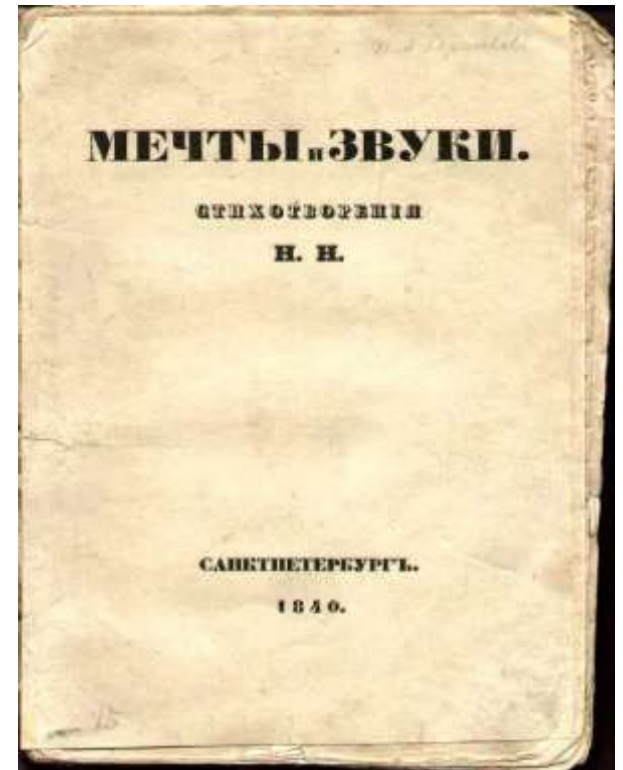
В возрасте 11 лет он поступил в гимназию, где учился до 5 класса. С учебой у юного Некрасова не складывалось. Именно в этот период он начинает писать свои первые стихотворения сатирического содержания.



Ярославская гимназия, где учился Некрасов с 1832 по 1837 год.



Отец лишил сына материальной помощи, когда тот не захотел поступать на военную службу. В 1838 году в биографии Некрасова произошел переезд в Петербург, где он поступил вольнослушателем в университет на филологический факультет. Чтобы не умереть от голода, испытывая большую нужду в деньгах, он дает уроки и пишет стихи на заказ.

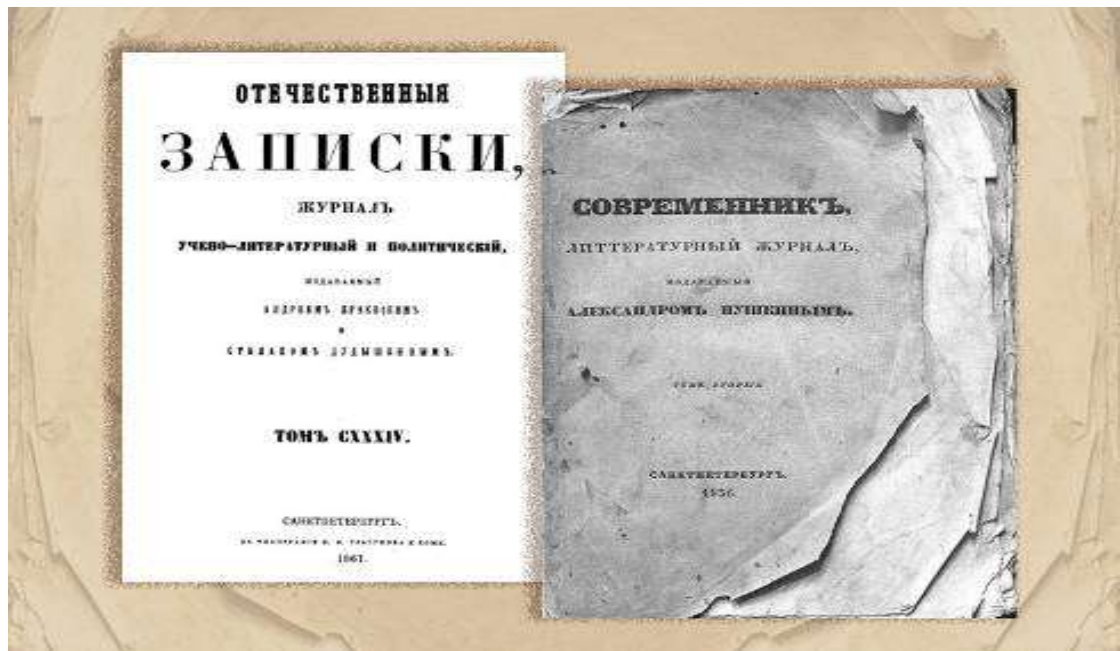


В 1840 г. Н. А. Некрасов издает под псевдонимом дебютный сборник своих стихов «Мечты и звуки», который потерпел неудачу. После этого решает отойти от стихов и заняться прозой.



В этот период он познакомился с критиком В. Г. Белинским, который впоследствии окажет на писателя сильное идейное влияние.

В 26 лет Н. А. Некрасов вместе с писателем И. И. Панаевым выкупил журнал «Современник». Журнал быстро становится популярным и имеет значительное влияние в обществе.



Цензура жестоко преследовала «Современник», и в 1862 году он закрывается. В 1863 году журнал выпустили вновь, и в печать вышел роман Н. Г. Чернышевского «Что делать?» В 1866 году журнал закрыли окончательно. В 1868 году Н. А. Некрасов становится редактором нового журнала «Отечественные записки», который также подвергался гонению цензуры. Но в 1870 году цензурный гнет был немного ослаблен, и поэт воспользовался возможностью, чтобы напомнить молодому поколению о декабристах. Интерес к этой теме воплотился в двух поэмах, объединенных под общим названием «Русские женщины».



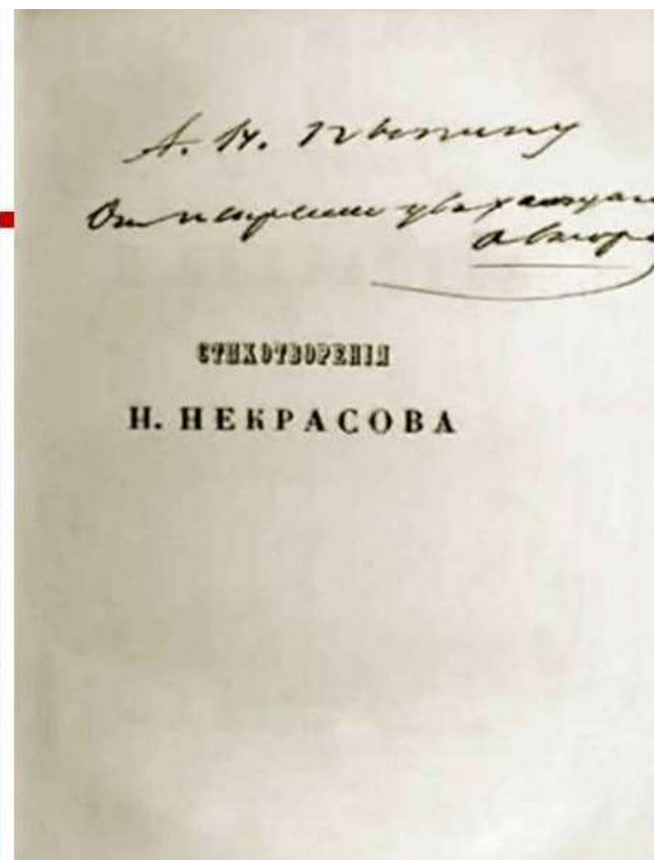
**Сотрудники журнала
«Современник»**

**Сотрудники журнала «Отечественные записки»:
А. Н. Некрасов, М. Е. Салтыков-Щедрин, Г. З.
Елисеев, Г. И. Успенский.**



С 1855 года начинается расцвет творчества Н. А. Некрасова. Появляется поэма «Саша».

В 1856 году вышел первый сборник поэта «Стихотворения Н. Некрасова», для которого он отобрал свои лучшие произведения: «Поэт и гражданин», «В дороге», «Псовая охота», «Саша», «Современная ода», «Родина», «Огородник», «Забывтая деревня» и другие, обличающие ненавистный политический режим, помещиков, крепостное право.





Величайшее произведение «Кому на Руси жить хорошо» создавалось в 60 -70 годы прошлого столетия в эпоху социальных конфликтов.

«Я задумал, - говорит Некрасов, - изложить в связанном рассказе все, что я знаю о народе, все, что мне пришлось услышать из уст его, и я затеял «Кому на Руси жить хорошо». Это будет эпопея современной крестьянской жизни».

Героем поэмы является не какой-то один человек, а весь русский народ.



А. Н. Некрасов писал о страданиях и горе русского народа, о сложной жизни крестьянства. Он также внес в русскую литературу много нового, в частности, в своих произведениях использовал простую русскую разговорную речь. Это, несомненно, показывало богатство русского языка, которое шло из народа. В стихах он впервые стал сочетать сатиру, лирику и элегические мотивы. Творчество поэта внесло неоценимый вклад в развитие русской классической поэзии и литературы в целом.



В мучительные годы перед смертью он пишет «Последние песни» – цикл стихотворений, который поэт посвятил своей супруге и последней любви Зинаиде Николаевне Некрасовой.

Писатель умер 27 декабря 1877 года (8 января 1878) и был похоронен в Санкт-Петербурге на Новодевичьем кладбище.

На похоронах Ф.М. Достоевский произнёс знаменательную речь, в которой он творчество Н. А. Некрасова оценил наравне с творчеством А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова.



А. Н. Некрасов - русский поэт, прозаик и публицист, классик русской литературы. Здесь представлены известные его произведения!

Приглашаем вас в библиотеку!